

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида №46**

**Утверждаю**  
заведующий детским садом №46  
\_\_\_\_\_ Масленникова Т.П.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 год

**Программа дополнительного  
образования по пластилинографии  
«Пластилиновая радуга»**

**Выполнила воспитатель  
Басараб Е.В.**

# **Актуальность**

## **"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев"**

**В.А.Сухомлинский**

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причем делает это самым эффективным и безотказным способом – всё нужно увидеть, услышать, пощупать руками, попробовать на зуб. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему знать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности "Пластилиновая радуга"- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики

пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу

и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познавательное-речевое развитие», «Коммуникативно-личностное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

Такое построение занятий кружка "Пластилинография" способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием пластилинографии в образовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

# Цель и задачи

программы дополнительного образования

«Пластилинография»

## **Цель программы:**

Формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством пластилинографии.

## **Задачи:**

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- освоить основные приемы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный) создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности;
- освоить простейшие действия с пластилином – раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание;
- формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- формировать художественно-эстетический вкус детей;

## **Решаются разнообразные технические и воспитательные задачи .**

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

## **Новизна**

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.) . Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

«Художественно-эстетическое» - все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

«Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность.

«Коммуникативно-личностное развитие», где осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

«Физическое развитие» - дети выполняют упражнениями пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз.

# Структура работы по пластилинографии

Занятия с детьми рассчитаны на два года обучения (средний и старший дошкольный возраст). Проводится одно занятие в неделю, длительностью 20 минут в средней группе и 30 минут в старшей. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет развивать личность ребенка. Занятия разделены на тематические циклы. Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином-пластилинографии. Занятия составлены с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов, приемов позволит достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Занятия проводим нетрадиционно, используя новые методы: надавливание и размазывание, изготавливаем простейшие рельефные поделки методом скатывания и раскатывания, соединяем детали, вдавливаем различные предметы в основу из пластилина, размазываем пластилин указательным пальцем на картоне.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями и по развитию речи, в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем ребенок вступает в диалог с игрушечным персонажем. Занятия пластилинографией – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Применяются в работе с детьми стихотворения, потешки, загадки, физкультурные паузы, пальчиковые игры.

На занятиях предполагается знакомство детей с окружающим миром, даются знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, развитие фантазии и творчества. Занятия строятся на основе Федеральных государственных требований к интеграции образовательных областей, деятельности и тематического планирования.

Во время занятий с детьми предлагается пластилин разного цвета, используются эстетически красочные предметы, игрушки. Разумно чередуется активная деятельность и отдых, чтобы предупредить детское переутомление.



# Этапы работы

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

## **Подготовительная часть.**

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

**Вводная часть:** беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

## **Физкультурная пауза**

## **Основная часть.**

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

## **Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Ожидаемые результаты отслеживаются при помощи авторской диагностики в начале и конце каждого года, а результаты контроллинга позволят видеть динамику развития каждого ребенка. Формой подведения итогов реализации программы является итоговый вернисаж в конце каждого года обучения.

## **Работа с родителями**

- В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилинография» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.
- Организованна систематическая работы родительского комитета.
- Рассматриваются вопросы привлечения дополнительного финансирования на развитие и укрепление материальной базы группы для образовательного процесса.
- Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.
- Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей дошкольного возраста, мастер – класс, беседы .

## Основные приёмы:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

**Раскатывание** - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

**Скатывание** - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

**Оттягивание** - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

**Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

**Сплющивание** - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

**Прищипывание** - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

**Надавливание и размазывание** - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

### **Смешение цветов.**

При создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета

пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, получается зелёный, жёлтый с красным – оранжевый, красный с синим – фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

## Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) =  $1/5$  красного +  $4/5$  белого

Темно-серый (для лепки волка) =  $3/5$  черного +  $2/5$  белого

Светло-серый (для лепки зайчика) =  $7/8$  белого +  $1/8$  черного

Салатовый (травянистый) =  $1/2$  зеленого +  $1/2$  желтого

Светло-зеленый(для листочков) =  $1/3$  желтого

Светло-зеленый(для листочков) =  $1/3$  желтого +  $2/3$  зеленого. Если добавить  $1/5$  белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый =  $1/3$  красного +  $3/3$  синего.

Охра =  $1/2$  желтого +  $1/2$  коричневого

Для получения разнообразных оттенков используют прием вливания одного цвета в другой двумя способами:

1. смешать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, а потом размазывая их на поверхности.

2. несколько кусочков разноцветного пластилина, разминают, перемешивают в одном шарике и используют.

- Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

Для подогрева пластилина и рук можно использовать пластиковую бутылку с горячей водой.

## Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком) .
2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин) .
4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
5. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".
6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.
8. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

## **Материалы для создания пластилиновой картины:**

картон с контурным рисунком;

набор пластилина;

салфетка для рук;

стеки;

бросовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

## *Учебно-тематический план*

### *первый год обучения (средняя группа)*

Месяц	Тематика	Всего часов	Формы контроля
Сентябрь	1 Занятие ознакомительное. Диагностика	1	Диагностика
	2 «Бусы для Люси»	1	Вернисаж
	3-4 «Созрели яблочки в саду»	2	
Октябрь	1-2 «Чюдо грибочки»	2	Вернисаж
	3-4- «Воздушные шары»	2	
Ноябрь	1-2 «Звёздное небо»	2	Вернисаж
	3 «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	
	4 «Радуга-дуга»	1	
Декабрь	1-2 «Кто к нам в гости прилетел?»	2	Вернисаж
	3-4 «Шарики для ёлочки»	2	
Январь	1-2 «Мы делили апельсин»	2	Вернисаж
	3 «Черепашка»	2	
Февраль	1 «Клубочки для котёнка»	1	Вернисаж
	2-3 «Улитка, улитка, выпусти рога»	2	

	4 «самолет летит»	1	
Март	1-2 «Подснежники»	2	Вернисаж
	3-4 «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	2	
Апрель	1-2 «Мышка-норушка и золотое яичко»	2	Вернисаж
	3-4 «Уточка с утятами»	2	
Май	1-2 «Божьи коровки на ромашке»	2	Вернисаж
	3 «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1	
	4 Диагностика	1	

Каждое занятие 20 минут.



## Учебно-тематический план второй год обучения (старшая группа)

Месяц	Тематика	Всего часов	Формы контроля
Сентябрь	1 Занятие ознакомительное. Диагностика	1	Диагностика   Вернисаж
	2 «Осенние деревья»	1	
	3 «Разные деревья»	1	
	4 «Яблоки спели»	1	
Октябрь	1 «Астры»	1	Вернисаж
	2 «Чудо-плоды»	1	
	3 «Консервированные фрукты»	1	
	4 «Кактус в горшочке»	1	
Ноябрь	1 «Натюрморт из чайной посуды»	1	Вернисаж
	2 «Подарки осени»	1	
	3 «Веселый клоун»	1	
	4 «Чебурашка»	1	
Декабрь	1 «Снегурочка»	1	Вернисаж
	2- 3 «Замок доброго волшебника»	2	
	4 «Душистый снег»	1	
Январь	1-2 «Снеговик»	2	Вернисаж

	3 -4«Удивительная Дымка»	2	
Февраль	1-2 «Чудо – Хохлома»	2	Вернисаж
	3-4 «Городец – удалец»	2	
Март	1 «Ежик»	1	Вернисаж
	2 «Букет для мамы»	1	
	3 «Розы»	1	
	4 «Рыбки в аквариуме»	1	
Апрель	1 «Ландыш»	1	Вернисаж
	2 «Бабочка»		
	3 «Золотая рыбка»	1	
	4 «Матрешка»	1	
Май	1- 2«Теремок»	2	Вернисаж
	3-4 Диагностика	2	Диагностика

Каждое занятие 30 минут.

# Конспекты непосредственно-образовательной деятельности

## «Чудо грибочки»

**Цель:** Продолжать формировать навыки работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.

**Задачи:**

1. Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.
2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Активизировать познавательные способности детей, развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Продолжать учить детей давать аргументированные ответы на вопросы.
3. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.

**Материал и оборудование:**

Лист картона А-4 с нарисованным контуром гриба. Пластилин разных цветов. Иллюстрации грибов. Образец с готовой работой.

**Предварительная работа:**

- беседа о грибах
- рассказ воспитателя о съедобных и ядовитых грибах (с опорой на наглядность)
- разгадывание загадок о грибах
- чтение стихов Г. Лагздынь «Рассказ грибника»
- слушание аудиосказки «Под грибом»

**Ход образовательной деятельности:**

Звучит музыкальная композиция «Времена года. Осень» Вивальди.

- Приглашаю я вас в лес,

Полный сказок и чудес

- Ребята, посмотрите какая красота, какие разноцветные деревья, яркие, нарядные! А как вы думаете, почему листочки на деревьях поменяли свой цвет и стали опадать?

- Потому что на улице осень.

- А в какие краски осень раскрасила свои листочки?

- Красный, желтый, .....

- А как называется явление, когда опадают листья?

- Листопад. (гимнастика)

- А вы знаете ребятки, осень принесла загадки. Отгадаем их?

-Да.

ЗАГАДКИ.

1. Я березку качну,

Я тебя подтолкну,

Налечу, засвищу

Даже шапку утащу.

А меня не видать,

Кто я? Можешь угадать? (ВЕТЕР (гимнастика)).

2. Кто всю ночь по крыше бьет?

Да постукивает.

И бормочет и поет,

Убаюкивает? (ДОЖДЬ (гимнастика))

3. Я стою на ножке толстой,

Я стою на ножке гладкой,

Под коричневою шапкой,

С бархатной подкладкой. (ГРИБ).

- По лесочку мы пойдем,

И грибочки соберем.

Вот грибочек, вот второй...

Ой, смотрите, Еж живой!

Что ты плачешь, милый еж?

Что так громко ты реवेशь?

- Я по лесу все хожу

А грибов не нахожу.

Что же делать?

Как мне быть?

Где грибочки раздобыть?

- Не грусти наш милый ежик!

Мы с ребятами поможем.

Ты посиди здесь на пенечке,

Пока мы делаем грибочки.

- Дети, а какие грибочки вы знаете?

- .....

- Где они растут?

- .....

- А все грибы можно собирать и есть?

- Нет

- Как называются грибы, которые есть нельзя?

- Несъедобные.

ИГРА НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ («За грибами в лес»)

- Молодцы, ребятки.

- А теперь пройдем к столам и посмотрим внимательно, что у нас приготовлено для работы?

- Пластилин и грибы.

- Сегодня мы с вами не просто слепим грибы, а нарисуем их пластилином.

- У Вас на столах лежат кусочки пластилина разных цветов. Кто скажет, какие это цвета?

- .....

- Правильно. Что мы нарисуем у грибочка белым цветом?

- Ножку

- А красным и коричневым?

- Шляпки.

#### ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

Возьмем пластилин. Отщипываем маленький кусочек, прилепляю его на грибок. Затем большим или указательным пальцем размазываю. Таким образом, мы раскрашиваем грибок пластилином полностью.

ФИЗМИНУТКА ( в середине процесса лепки).

Под огромною сосной,

На полянке на лесной,

Куча листьев где лежит,

Еж с ежатами бежит.

Мы вокруг все оглядим,

На пенечках посидим,

А потом все дружно спляшем,

Вот так ручками помашем,

Помахали, покружились

И за (домой) стол заторопились.

#### ИТОГ

- Давайте посмотрим, какие грибочки у нас получились?

Красивые, яркие, у всех шляпки разного цвета.

Скорее, ежик, посмотри,

Ребята сделали тебе грибы.

Грибочки удалые,

Шляпки расписные.

- Спасибо Вам, мои друзья.

Порадовали Вы меня!

Я грибочки все возьму,

И с собою унесу.

Мне домой уже пора,

До свиданья, детвора!

- А мы ежика возьмем,

И в лесочек отнесем,

Оставим здесь, под елкой

Сам найдет дорогу в норку.

### **Обсуждение путешествия в лес.**

- Сколько мы всего с вами сегодня успели сделать! И в лесу погулять. И что еще делали?

- Грибы собирали, загадки отгадывали, ежику помогли, сделали ему грибы.

### **Раздается звонок колокольчика.**

- Ой, слышите, ребята? Колокольчик звенит. Подождите, посмотрю что это.

- Ребята к нам прилетел лесной почтальон и принес нам вот эту корзину и письмо. Посмотрим от кого оно?

- От ежика.

- Здравствуйте, мои друзья!

Помню, помню всех Вас я.

Вы мне помогли в лесочке,

За это посылаю Вам грибочки.

Вкусные, сладкие,

Угощайтесь-ка, ребятки!

Ежик дарит подарки (грибочки).

# «Шарики для ёлочки»

Цель:

- 1.Расширить знаний детей об истории новогоднего праздника.
- 2.Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).
- 3.Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинографию.
- 4.Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу дополнительным материалом.

Материал для работы: Плотный картон с силуэтом новогоднего шарика, набор пластилина, бисер и блески для украшения, стека, салфетка для рук.

Ход занятия.

1.Организационная часть.

Педагог проводит словесную игру (стихи Е. Благиной):

Есть одна игра для вас:

Я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте!

Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идет,

Скоро праздник... (Новый год).

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идет от... (елки).

Ветви слабо шелестят

Бусы яркие... (горят).

И качаются игрушки –

Флаги, звездочки... (хлопушки).

- О чем мы с вами сейчас будем говорить? Без чего не бывает Нового года? (Елки, Деда мороза, Снегурочки). Конечно, ну, какой же Новый год без ёлки? Представить себе новогодний праздник без лесной красавицы, наверное, невозможно. Запах свежей хвои и смолы, разноцветные гирлянды, шары, серпантин и непременно звезда на макушке ели.

- Чем принято украшать елку? (ответы детей)

В старину елку украшали различными лакомствами: орехами в яркой обертке, конфетами и даже овощами. На ветках горели восковые свечи, которые затем уступили место электрическим гирляндам. А блестящие шары появились сравнительно недавно. Макушку елки венчала звезда. (Показ картинок с изображением новогодних елок)

- А давайте и мы на мгновение отправимся на новогодний праздник и немного поиграем.

Пальчиковая игра.

На елке.

В. Волина

Мы на елке веселились,

И плясали, и резвились.

После добрый Дед Мороз

Нам подарки преподнес. (Ритмичные хлопки в ладоши).

(«Шагать» средним и указательным пальцем по столу).

Дал большущие пакеты,

В них же - вкусные предметы:

Конфеты в бумажках синих,

Орешки рядом с ними,

Груша, яблоко, один

Золотистый мандарин. (Ритмичные хлопки в ладоши).

(Загибать на одной или обеих руках пальцы,

начиная с большого).

Ребята посмотрите, какая нарядная елочка к нам пришла. Расскажите какие игрушки украшают нашу елочку (ответы детей).

А теперь посмотрите на эту елочку (воспитатель показывает елочку с заготовками шариков) чем они отличаются (ответы детей). Давайте нарядим и эту елочку сделаем шарики красивыми и нарядными.



(воспитатель раздает заготовки детям)

## 2. Практическая работа

1. По показу воспитателя, дети вкладывают пластилин в центр шарика и начинают растирать в разные стороны. Объяснить детям что можно сделать шарик разноцветным например половину шарика одним половину другим цветом (в этом случае располагаем кусочки пластилина с края шарика и растираем в центр постепенно добавляя кусочки)

В ходе работы провести физкультурную минутку.

Физкультурная минутка.

Ёлочка

У маленьких детишек ёлочка большая  
Огоньками и шариками ёлочка сверкает

Ай да ёлочка, погляди, погляди,  
Деткам, ёлочка, посвети, посвети. (Руки вверх)

(Опустить руки вниз через стороны)

(Хлопки в ладоши.)

(Поднять руки над головой и  
поворачивать ладони вправо и  
влево).

Не коли нас, ёлочка,

Веточкой лохматой,

Убери иголки

Дальше от ребяток.

Ай да ёлочка, погляди, погляди,

Деткам, ёлочка, посвети, посвети. (Грозят пальчиком).

(Грозят пальчиком).

(Хлопки в ладоши.)

(Поднять руки над головой и  
поворачивать ладони вправо и  
влево).

2. Украсить шарики разноцветным бисером, блестками.

3. Заключительная часть.

Ребята давайте нарядим нашу елочку вашими шариками. Дети украшают елку получившимися шарами.

Маленькая ёлочка

В. Шипунова

На пушистой ёлочке

Сказочный наряд:

Колкие иголки

Серебром горят.

Ёлке очень нравится

Мишура цветная.

Наша ты красавица,

Гостьюшка лесная!

# «Кто к нам в гости прилетел?»

Цель:

расширить знания о птицах зимующих в России.

Задачи:

расширить представление об окружающем нас мире: о многообразии птиц зимующих в России, их внешнем облике;

развивать творческие способности у детей;

сформировать навыки рисования пластилином;

развивать мелкую моторику, укреплять пальчики, координацию движения и глазомер;

развивать чувство цвета, формы, пропорции.

Оборудование:

картинки птиц; заготовка снегиря из картона, пластилин (черный, красный, белый, доски для лепки.)

Ход занятия:

Воспитатель: Летом вы видите много разных птиц. Но вот приходит осень и часть птиц улетают в теплые края. Те птицы которые остаются на зиму называются зимующие.

Я предлагаю вам угадать этих зимующих птиц по загадкам:

1. Птичка - невеличка

Ножки имеет,

А ходить не умеет

Хочет сделать шажок -

Получается прыжок.

(Воробей)

2. Кар - кар - кар! - кричит плутовка.

Ну и ловкая воровка!

Все блестящие вещицы

Очень любит эта птица!

И она вам всем знакома,

Как зовут ее?

(Ворона)

3. Кто в беретке ярко-красной

В черной курточке атласной? На меня он не глядит,

Все стучит, стучит, стучит.

(Дятел)

4. Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,

Черненькая шапочка

И полоска шарфика.

(Синичка)

5. Ест, висит на тонких ветках,

Часто дети держат в клетках,

Глянь-ка, коли разглядишь:

Изжелта-зеленый ...

(Чиж)

6. Чернокрылый,

Красногрудый.

И зимой найдет приют:

Не боится он простуды

С первым снегом

Тут как тут!

(Снегирь)

Ребята мы засиделись, давайте снимем усталость и поднимем настроение.

Физкульт. минутка «Правая - левая рука»

Это - правая рука,

Это - левая рука.

Справа - шумная дубрава,

Слева - быстрая река.

Обернулись мы, и вот

Стало все наоборот:

Слева - шумная дубрава,

Справа - быстрая река.

Неужели стала правой

Моя левая рука?

(все движения в соответствии с текстом)

Сейчас я раздаю силуэт птички, мы с вами разукрасим ее и узнаем кто к нам в гости прилетел. Разукрашивать будем не красками, а пластилином.

Клюв красим коричневым цветом; головку, крылышко и хвостик черным; грудку красным.

Отщипываем маленькие кусочки пластилина и растираем пальчиками по заготовке, не заезжая за края контура. (В середине работы выполняется пальчиковая гимнастика)

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому

И зайке усатому.

Вот и птичка готова. Кто же к нам в гости прилетел? Как ее зовут?

Дети: Снегирь.

Воспитатель: А теперь наша стайка снегирей прилетит на дерево (Дети прикрепляют свои работы на ватман с изображенной веткой дерева). Смотрите какое яркое и красивое получилось дерево. Мне очень понравились ваши снегири они: яркие, красивые, нарядные.



# Содержание изучаемого курса

## 1 год обучения

<p>1. Занятие ознакомительное. Диагностика</p> <p>2. «Бусы для Люси»</p> <p>3. «Созрели яблочки в саду»</p>	<p>Проведение диагностики с целью определения уровня умений детей.</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Люся в комнату пошла...». Раскатывание колбасок, деление их на мелкие части с помощью стеки. Расположение на листе картона шариков (бусинок) по линии близко друг к другу.</p> <p>Беседа о дарах осени. Рассказ о пользе яблок. Определение цветов. Рассказ о пластилинографии. Раскатывание шариков. Расположение на листе картона полученных пластилиновых изображений.</p>
<p>1. «Чудо – грибочки»</p> <p>2. «Воздушные шары»</p>	<p>Беседа с детьми о временах года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Отщипывание маленьких кусочков пластилина. Размазывание по контуру.</p> <p>Заучивание стихотворения А. Шибаяев «Шар». Раскатывание пластилина кругообразными движениями, преобразование шарообразной формы в овальную прямыми движениями. Прикрепление готовой формы на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>
<p>1. «Звёздное небо»</p> <p>2. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»</p> <p>3. «Радуга – дуга»</p>	<p>Прослушивание русской народной колыбельной песенки «Темнота пришла...». Раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Деление готовой формы на мелкие части при помощи стеки.</p> <p>Чтение сказки К. Ушинского «Утренние лучи». Отгадывание загадки о солнце. Физкультминутка «Солнышко, солнышко...». Сплющивание шарика пластилина на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения. Раскатывание комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Чтение русской народной песенки «Ах ты, радуга-дуга» и С. Маршака «Солнце вешнее с дождём», рассказ о радуге, показ иллюстраций.</p>

	<p>Раскатывание колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Использование стеки для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p>
<p>1. «Кто к нам в гости прилетел?»</p> <p>2. «Шарики для ёлочки»</p>	<p>Загадки о птицах, беседа о зимующих птицах. Отщипывание маленьких кусочков пластилина и растирание пальчиками по заготовке, не заезжая за края контура.</p> <p>Словесная игра по стихам Е.Благининой, показ иллюстраций с изображением новогодних ёлок. Расплющивание и заглаживание пластилина по контуру. Использование в работе дополнительного материала (бисер, блёстки).</p>
<p>1. «Мы делили апельсин»</p> <p>2. «Черепашка»</p>	<p>Игровая ситуация «Посылка от мартышки Микки», отгадывание загадок о фруктах. Раскатывание пластилина между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивание пальцами нужные части предметов. Использование в работе стержня от шариковой ручки для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Чтение стихотворения К.Чуковского «Черепашка», рассказ об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Соединение отдельных частей в единое целое.</p>
<p>1. «Клубочки для котёнка»</p> <p>2. «Улитка, улитка выпусти рога»</p> <p>3. «Самолёт летит»</p>	<p>Физкультурная разминка «Киска спит», составление рассказа по картине «Кошка с котятками». Загадка о кошке. Раскатывание пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Приём сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>Рассказ о улитке, иллюстрация. Чтение стихотворения «Где вы прячетесь, улитки». Сворачивание колбаски по спирали. Оттягивание, сплющивание. Дополнение образа надрезами с помощью стеки.</p> <p>Игровая ситуация «Путешествие на самолёте», Чтение стихотворения С. Баруздина «Я хочу на самолёте...». Деление пластилина на глаз на две равные части. Раскатывание, сплющивание. Составление на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей.</p>

<p>1. «Подснежники»</p> <p>2. «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»</p>	<p>Чтение отрывка из сказки Г. –Х. Андерсена «Подснежник». Физкультминутка «Пришла весна». Знакомство с цветами – первоцветами. Раскатывание, сплющивание, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p> <p>Составление рассказа по картине «Курочка с цыплятами», чтение стихотворения «Курочка – хохлатка». Равномерное сплющивание пластилина для получения плоского изображения. Приём оттягивания.</p>
<p>1. «Мышка – норушка и золотое яичко»</p> <p>2. Уточка с утятами»</p>	<p>Пальчиковый театр (показ детей) . Загадка о мышке. Преобразовывание шарообразной формы в овальную прямыми движениями рук. Раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Ути-ути», физкультминутка уточка и утята. Рассматривание игрушки – утёнка, определение частей, формы, цвета. Преобразовывание шарообразной формы в овальную. Выгибание готовой формы в дугу, оттягивание части для придания нужной формы.</p>
<p>1. «Божьи коровки на ромашке»</p> <p>2. «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»</p> <p>3. Диагностика</p>	<p>Рассказ о насекомых, описание божьей коровки. Чтение стихотворения А. Усачева «Божья коровка». Раскатывание колбаски для оформления контура. Основные приемы размазывания – сверху вниз, слева направо. Оформление на подготовленной форме силуэта божьей коровки путём сплющивания, раскатывания и прижатия.</p> <p>Чтение отрывка из произведения М. Пришвина «Золотой луг». Рассказ о одуванчике, используя иллюстрации. Использование имеющихся навыков : раскатывание, деление на части, оттягивание, прижимание. Использование в работе дополнительных материалов.</p> <p>Проведение диагностики с целью определения уровня умений детей.</p>



# Содержание изучаемого курса

## 2 год обучения

<p>1. Занятие ознакомительное. Диагностика</p> <p>2. «Осенние деревья»</p> <p>3. «Разные деревья»</p> <p>4. «Яблоки спели»</p>	<p>Проведение диагностики с целью определения уровня умений детей.</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции П. Чайковского «Времена года» Осень. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Загадки и стихотворения о осени. Оформление частей приёмами придавливания, примазывания, разглаживания границ соединения частей. Использование в работе разнофактурного материала.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Волшебные голоса природы», чтение стихотворения А. Прокофьева «Берёза», И. Токмакова «Дуб». Рассказывание лесной истории. Скатывание колбасок, наложение веточек путём сгибания и расплющивания. Использование стеки в работе.</p> <p>Загадки о дарах осени, рассматривание и описание яблока. Раскатывание колбасок и выкладывание по контуру, слегка прижимая. Отщипывание маленьких кусочков, метод мазка.</p>
<p>1. «Астры»</p> <p>2. «Чудо – плоды»</p> <p>3. «Консервированные фрукты»</p>	<p>Наблюдение за осенним цветником, рассказ о осеннем цветке – астра. Чтение стихотворения Л. Герасимова «Астры» Накладывание колбасок слева направо в определённом порядке. Перекручивание в жгутик. Составление композиции.</p> <p>Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи», загадки с грядки, обсуждение о хранении и заготовках овощей. Подвижная игра «Огород». Передача реальной формы овощей путём размазывания и оттягивания. Использование в работе фольги, веточек укропа, лаврового листа и черного перца.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай и покажи», «Угадай по вкусу». Беседа о сухофруктах. Изображение мелких деталей путём раскатывания маленьких шариков и колбасок. Сглаживание линии соединения двух частей. Использование в работе фольги и арбузных семечек.</p>

<p>4. «Кактус в горшочке»</p>	<p>Прослушивание сказки «Рикки хохолок», рассматривание и описание кактуса. Выкладывание по контуру колбасок пластилина. Сглаживание поверхности. Оформление работы зубочистками и бисером.</p>
<p>1. «Натюрморт из чайной посуды»</p> <p>2. «Подарки осени»</p> <p>3. «Весёлый клоун»</p> <p>4. «Чебурашка»</p>	<p>Игровая ситуация «Посылка», Рассматривание и описание чайного сервиза. Расположение элементов узора на поверхности предмета. Соединение части изделия путём заглаживания. Наложение одного цвета на другой, придавливая пальчиками. Срезание стеклой краёв для придания правильной формы.</p> <p>Рассматривание осенних листочков, чтение стихотворения Г.Галиной «Золотая осень», С.Прокофьева «Подарки осени», З.Федоровской «Осень на опушке...».</p> <p>Накладывание на форму кленового листа разноцветных шариков пластилина, сглаживая границы соединения. Изображение веточки рябины путём раскатывания колбаски и мелких шариков.</p> <p>Беседа о цирке, прослушивание пьесы Д. Кобалевского «Клоуны», подвижная игра «Цирк». Чтение стихотворения С. Маршака «Впервые на арене...», А.Зверевой «Клоун». Отрабатывание в работе с пластилином приёмом: раскатывание, сглаживание, наложение. Создание объёма композиции.</p> <p>Просмотр мультфильма «Крокодил Гена и его друзья», Рассматривание и описание игрушки – чебурашка. Создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей.</p>
<p>1. «Снегурочка»</p> <p>2. «Замок доброго волшебника»</p>	<p>Чтение стихотворения А. Беловой «Песенка Снегурочки», словесная игра по стихам Е.Благининой. Рассматривание иллюстраций с изображением снегурочки. Используя знакомые приёмы добиться выразительного, яркого образа. Дополнить работу элементами бросового материала.</p> <p>Прослушивание музыкального произведения М. Мусоргского «Старый замок», чтение сказки о двух волшебниках. Физ.минутка под весёлую музыку с произвольными танцевальными движениями. Выполнение лепной картины на плоскости, использование бросового материала.</p>

3. «Душистый снег»	<p>Прослушивание истории «Душистый снег», отгадывание загадок. Использовать в работе имеющиеся навыки и умения работы с пластилином – раскатывание, сглаживание и сплющивание.</p>
<p>1. «Снеговик»</p> <p>2. «Удивительная дымка»</p>	<p>Чтение стихотворения Е. Трутневой «Что такое за окном», А. Барто «Мы не ели...», Ф. Трубина «Белая зима», постройка на участке снеговика. Закрепление навыков раскатывания и сплющивания. Экспериментирование в работе, включая в оформление бросовый материал (яичная скорлупа).</p> <p>Рассматривание выставки дымковской игрушки, рассказ откуда появилась дымковская игрушка и как её изготавливают. Описание игрушек. Самостоятельный выбор элементов узора, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.</p>
<p>1. «Чудо – хохлома»</p> <p>2. «Городец – удалец»</p>	<p>Выставка изделий хохломских мастеров, прослушивание песни «Карусель», чтение стихотворения «Золотая хохлома», подвижная игра «Лошадки». Украшение объёмной плоскости (стакан, обклеенный черной бумагой), заворачивание колбаски по спирали.</p> <p>Демонстрация изделий городецких мастеров, дидактическая игра «Я начну, а ты закончи», пословицы о труде. Рассказ о промысле городецких мастеров. Нанесение цветowych пятен, прорисовка с помощью стеки. Смешение пластилина разных цветов для получения нужного оттенка.</p>
<p>1. «Ёжик»</p> <p>2. «Букет для мамы»</p> <p>3. «Розы»</p>	<p>Загадки о ёжике, рассматривание иллюстрации с изображением ежика, чтение стихотворения. Создание полуобъёмного контура. Использование бросового материала.</p> <p>Прослушивание музыкального произведения «Вальс цветов», беседа о разнообразии цветов. Фото и иллюстрации с изображением цветов. Плетение корзинки с использованием колбасок. Выполнение картины с сохранением объёма. Показ изготовления выпуклых цветов.</p> <p>Беседа о цветущих растениях, дидактическая игра «Найди лишний», чтение стихотворения А. Пчельникова «Роза», слушание звуков природы, подвижная игра «Я садовник». Скручивание колбаски по спирали так, чтобы получился кулёк. Приём прижатия.</p>

<p>4. «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>Изготовление листочков при помощи стеки.</p> <p>Рассматривание изображений аквариума, рассказ о его обитателях. Чтение стихотворения В. Шульжика «На дне морском».</p> <p>Совершенствование технических и изобразительных навыков и умений.</p> <p>Использование в работе бусинок, фасоли, футляров от таблеток. Прорисовывание плавников с помощью стеки.</p>
<p>1. «Ландыш»</p> <p>2. «Бабочка»</p> <p>3. «Золотая рыбка»</p> <p>4. «Матрёшка»</p>	<p>Разминка «Что бывает весной», стихотворение С. Маршака «Ландыш», рассматривание иллюстрации с изображением ландыша. Развитие композиционных умений и навыков. Сплющивание, сглаживание.</p> <p>Чтение сказки «Как бабочка стала разноцветной», рассматривание картинок. Сглаживание силуэта путём вливания одного цвета в другой. Использование стеки для отражения границ и полосок.</p> <p>Чтение отрывка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Приём размазывания пластилина с уклоном вправо и влево. Неровной стороной стеки очертить волны. Использование футляров от таблеток для выполнения чешуи.</p> <p>Рассматривание игрушки – матрёшка, рассказ о разнообразии матрёшек. Чтение стихотворения. Использование всех приёмов и навыков. Проявление фантазии в оформлении матрёшки.</p>
<p>1. «Теремок»</p> <p>2. Диагностика</p>	<p>Загадывание загадок о сказочных героях, показ детьми сказки «Теремок». Закрепление способов работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p> <p>Проведение диагностики с целью определения уровня умений детей.</p>

